

DAS PROGRAMM

Pünktliches Erscheinen ab 12:15 Uhr sichert beste Plätze!

13:00



Hermann Hirsch und Jan Leßmann

SERENITY | GELASSENHEIT

Geheimnisvoll, leise, kreativ und minimalistisch

Gemeinsam verwandeln wir unsere Fotografien in ein größeres Bild. Ein Bild, das den Betrachter innehalten lässt, um über die Ruhe und Schönheit nachzudenken und sich zu besinnen. Als junge Fotografen spielen wir mit Betrachtungswinkeln, zeigen neue Perspektiven und abstrahieren unsere Umwelt. Mit Gelassenheit beschäftigen wir uns mit unserer natürlichen Umgebung, reduzieren die Natur auf das Wesentliche und schaffen Bilder jenseits der reinen Illustration.

www.hermannhirsch.com | www.janlessmann.com

13:30



Daniel Spohn

UNTERWEGS IN TASMANIEN

Den Teufeln auf der Spur

Australiens wilde Insel Tasmanien zählt zu den kostbarsten Naturschätzen unserer Erde. Die stürmischen Westwinde formten hier eine Wildnis, die bis heute teilweise unberührt besteht. Ursprüngliche Regenwälder, ein surreal anmutendes Hochland voller märchenhafter Vegetation und eine spektakulär abwechslungsreiche, schroff bis sanft die Insel umgebende Küste, lassen das Herz jedes Naturenthusiasten höher schlagen. Daniel Spohn besucht das Land der Baumfarne und Wasserfälle, um sich auf die Suche nach dem vom Aussterben bedrohten Tasmanischen Teufel zu machen...

www.danielspohn.de

14:15 UHR

KURZE PAUSE

14:30



Conrad Kopisch

ERSTE FARBIGE POLARLICHTER ÜBER DER SCHIRMACHER OASE

Es war ein Sport für alle Überwinterungsgruppen der ehemaligen DDR-Antarktisstation „Georg Forster“ zum Ende der Überwinterung ein Stationsfoto anzufertigen, welches das Beste aller Zeiten sein sollte. Polarlichter über der Station standen natürlich hoch im Kurs... Erst bei der 23. SAE (Sowjetische Antarktis Expedition) von 1981 bis 1983 gelang es Dank der ersten Entwicklersätze von ORWO farbige Dias auf der Station zu entwickeln. Die nötige hohe Temperaturkonstanz wurde durch einen Topf mit warmen Wasser und einer Schüssel voll Schnee „erreicht“. Bilder, die das Stationsleben der Überwinterung aus der damaligen Zeit zeigen, sowie Polarlichter, Eisgrotten, Oasenseen und die Naturschönheiten der Umgebung.

15:00



Stefan Christmann

WOHSITZ ANTARKTIS

Leben und Fotografieren am Ende der Welt

Die Antarktis wird während des südpolaren Winters nur von den sogenannten Überwinterern bewohnt. Stefan Christmann war Mitglied des Überwinterungsteams 2012 und 2017 auf der deutschen Antarktis-Forschungsstation Neumayer III. Von der niemals untergehenden Mitternachtssonne bis hin zur immer währenden Dunkelheit der Polarnacht, vom zerbrechlichen Ei bis hin zum erwachsenen Kaiserpinguin erzählen seine Bilder die Geschichte eines Ortes, der seine Wildnis und Unberührtheit noch nicht verloren hat und seine wahre Schönheit ausschließlich seinen ganzjährigen „Einwohnern“ offenbart.

www.nature-in-focus.de

15:45 – 16:45**KAFFEE & KUCHEN****Bitte selbstgebackenen Kuchen mitbringen!****16:45****Torsten Pröhl****MAROKKOS SÜDEN**

Das Ziel der Reisen in mehr als 15 Jahren in die Antiatlas und Westsahara-Region waren Greifvögel. Hier leben u.a. Habichtsadler, Lannerfalke und der mysteriöse Wüstenfalke in teils beeindruckenden Landschaften. Als ambitionierter Naturschützer wird Torsten Pröhl neben der Flora und Fauna des Landes auch seinen Erfahrungen über den Umgang der Einheimischen mit der Natur und deren Gefährdung in Marokko vermitteln.

www.fokus-natur.de**17:30****Bernd Wasiolka****WILDES NAMIBIA**

In den letzten vier Jahren war Bernd Wasiolka mehr als 800 Tage in Namibia unterwegs. Sein Weg führte ihn über Schotterpisten und Buschtracks in das Tierparadies des Etosha Nationalparks, die wasserreichen Schutzgebiete der Zambezi Region, das rote Dünenmeer Sossusvlei, die endlose Weite der Namib Wüste, die wellenumtoste Atlantikküste wie auch in die Abgeschlossenheit des Damaraland und das unzugängliche, wilde Kaokoveld. Das wilde Namibia hat nicht nur eine spektakuläre Tierwelt mit Löwen, Geparden, Hyänen, Antilopen und Giraffen zu bieten, sondern auch eine Pflanzenwelt wie nicht von dieser Erde.

www.wildphotolife.com**18:15****Klaus Nigge****MBUNI – DER GROSSE VOGEL AFRIKAS**

Eigentlich könnte der Strauß mit all seinen Besonderheiten und Superlativen ein unbestrittener Star unter den Tieren Afrikas sein. Umgeben von Elefanten, Löwen und all den anderen charismatischen Großtieren, braucht man sich nicht zu wundern, dass die Horden von Safarituristen beim Zusammentreffen mit einem Strauß zumeist nur für ein flüchtiges Pflichtfoto anhalten und sich dann wieder auf die Suche nach dem begehrten „Leopard auf Baum“ machen. Klaus Nigge, obwohl zum ersten Mal in Afrika, hat sich stattdessen auf mehreren Reisen einzig mit dem Großen Vogel und seinem erstaunlich unbekanntem Leben beschäftigt.

www.nigge.com**18:45 – 20:00****ABENDESSEN****20:00****Igor Shpilenok (RUS) // 100 YEARS RUSSIA'S PROTECTED AREAS**

Igor fasziniert die unglaubliche Schönheit der unberührten Natur der russischen 103 Zapovedniks und 52 Nationalparks. Zusammen mit den 13.000 lokalen Schutzgebieten stehen ca. 12 Prozent des Landes unter Schutz. „Auf der Suche nach dieser natürlichen Pracht organisierte ich eine Fotoexpedition zwischen zwei meiner Lieblingsorte – der Region Brjansk und Kamtschatka. Dazwischen liegt das größte Land der Welt, neun Zeitzonen und ein Drittel der Welt. Ganz ehrlich, als die größte Expedition meines Lebens begann, war ich mir nicht ganz sicher, ob ich es in viele Schutzgebiete bis nach Kamtschatka und zurück schaffen würde...“

www.shpilenok.livejournal.com

Dolmetscherin: Mareike Steining

www.steinig-dolmetschen.de**21:00****Leavinghomefunktion****5 KÜNSTLER, 4 MOTORRÄDER, 2,5 JAHRE, 43.000 KM
Auf dem Landweg nach New York!!!**

Im Herbst 2014 verließ das Team von *leavinghomefunktion* auf ihren russischen Ural-Motorrädern Deutschland. Mehr als 2 Jahre und eine Reise durchs Russische Outback mit einem schwimmenden Ural-Megafloat später erreichten sie am 10. Januar 2017 ihr finales Ziel: New York City.

www.leavinghomefunktion.com/de**ab 22:00****NACHTPLAUSCH****Für Getränke wird gesorgt.**

ANMELDUNG UND INFOS

UNKOSTEN:

60,- EURO / 30,- EURO ermäßigt für Jugendliche von 12-18 Jahren

incl. aller Vorträge, Kaffee, Tee, warmes Abendbrot, Zeltplatz oder warme Liegefläche und Sonntagsbrunch zuzüglich der kalten Getränke zu fairen Preisen, Sonntag ab 10:00 Uhr: Brunch

ANMELDUNG:

Da der Teilnehmerkreis beschränkt ist, empfehle ich eine schnellstmögliche Anmeldung.

I. Bitte die Anmeldung per E-Mail mit folgenden Informationen an foto_projektion@gmx.de senden:

1. Teilnehmer (Nachname, Vorname, ggf. Ermäßigungsgrund)
2. Info, ob Kuchen mitgebracht werden kann
3. Wahl des Abendessens A) Wildgulasch oder B) vegetarische Pelmeni mit Smetana
4. Teilnahme am Sonntagsbrunch (10:00 Uhr)

II. Bestätigungsmail mit Bankverbindung abwarten

III. Bitte Unkostenbeitrag bis 20.12.2019 (Zahlungseingang) überweisen

60,- Euro regulär

30,- Euro ermäßigt für Jugendliche von 12-18 Jahren

Aus versicherungsrechtlichen Gründen muss ich darauf hinweisen, dass die Teilnahme an der Veranstaltung auf eigene Gefahr erfolgt.

ANFAHRT:

Treffpunkt Freizeit · Am Neuen Garten 64 · 14469 Potsdam

mit ÖPNV

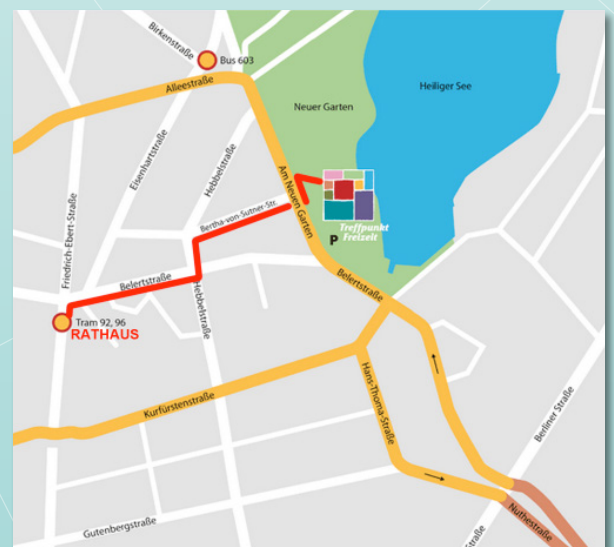
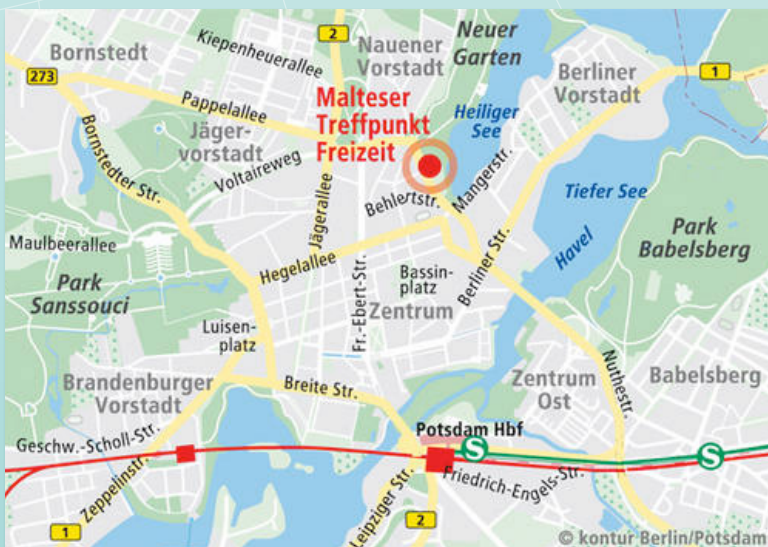
Vom Hbf. Potsdam Bus 603 Hst. Birkenstraße / Alleestraße, ca. 3 min Fußweg oder Tram 92, 96 Hst. Rathaus, Potsdam, ca. 10 min Fußweg Fahrplan; Weitere Infos www.vbb-fahrinfo.de und www.bahn.de

mit Pkw

Es stehen nur begrenzt Parkplätze zur Verfügung.

Von der **A 115** Abfahrt Potsdam-Babelsberg, auf der Nuthestraße Richtung Potsdam-Innenstadt über die Humboldtbrücke. Dem Verlauf der Vorfahrtstraße folgen. Der Treffpunkt Freizeit liegt an der rechten Straßenseite.

Von der **A 10** Abfahrt Potsdam-Nord auf der B 273 Richtung Potsdam-Innenstadt, am Schulplatz links Richtung Cecilienhof, die Pappelallee bis Ende, rechts in die Jägerallee und gleich wieder links in den Reiterweg, weiter auf der Alleestraße. Dem Verlauf der Vorfahrtstraße folgen. Der Treffpunkt Freizeit liegt auf der linken Straßenseite.



**360° OST
BOCTOK**

GUTE FAHRT!

**Foto & Projektion
Steffen Bohl
Tel. 0331/23 69 123**

Mit freundlicher Unterstützung des:



und der Fotografen der:

